

2002 Trouw 29 mei

**Sieraad is een cultuurfenomeen**, Henny de Lange interviewt Marjan Unger (gast curator) n.a.v. de expositie 'zonder wrijving geen glans' in het Centraal Museum, Utrecht.

Nederlandse sieradenontwerpers hebben de afgelopen eeuw een eigen 'Hollandse' stijl ontwikkeld. Kunsthistorica Marjan Unger, die nooit zonder sieraden de deur uitgaat, dook in de relatief onbekende geschiedenis van het moderne Nederlandse sieraad.

Marjan Unger (1946) draagt een schervenketting van ontwerpster Mecky van den Brink.

'Dingen die je dierbaar zijn kunnen kapotgaan. Maar dan kun je toch nog iets moois maken van de scherven'. Deze filosofie van de ontwerpster sprak Unger aan. En eigenlijk geldt dat voor alle sieraden die ze draagt. 'Natuurlijk moet ik een sieraad ook mooi vinden en moet het bij mijn persoonlijkheid passen. Maar daarnaast.....